

Presseinformation

2. April 2019

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Chief Jackson in Hollabrunn bis zu Will Pound und Edie Jay in Korneuburg

Morgen, Mittwoch, 3. April, spielt Chief Jackson ab 19 Uhr im Hollabrunner Bierbeisl bei freiem Eintritt einen Mix aus Rockabilly, Soul, Funk, Rock und Blues nach Originalversionen u. a. von James Brown, Johnny Cash, den Rolling Stones und den Beatles. Nähere Informationen unter 0680/203 90 59, e-mail mail@bierbeisl.net und www.bierbeisl.net.

Im Rahmen von „Bösendorfer & More“ in der Bösendorfer Klavierfabrik in Wiener Neustadt spielt die kubanische Jazz-Pianistin Marialy Pacheco morgen, Mittwoch, 3. April, ihr neues Programm "Introducing". Am Donnerstag, 4. April, folgt der Pianist und Dirigent Florian Krumpöck mit Klaviersonaten von Franz Schubert. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Info-Point im Alten Rathaus von Wiener Neustadt unter 02622/373-311 und www.wnkultur.at.

Am Donnerstag, 4. April, bringen Helmut Hutter und das Waldviertler Schrammeltrio ab 19.30 Uhr im Haus der Regionen in Krems/Stein „Lieder aus dem Ersten Weltkrieg“ zu Gehör. Nähere Informationen und Karten beim Haus der Regionen unter 02732/850 15, e-mail ticket@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at.

Im Salzstadl in Krems/Stein wiederum spielt am Donnerstag, 4. April, ab 19.30 Uhr das Aureum Saxophon-Quartett auf, als Gast ist Rudi Pietsch mit dabei. Nähere Informationen und Karten beim Salzstadl unter 02732/703 12, e-mail office@salzstadl.at und www.salzstadl.at.

Ebenfalls am Donnerstag, 4. April, geben die Indie-Rocker Granada ab 20.30 Uhr ein Konzert im Cinema Paradiso St. Pölten; Support kommt von Impala Ray. Nähere Informationen und Karten beim Cinema Paradiso St. Pölten unter 02742/214 00 und www.cinema-paradiso.at/st-poelten.

In der Bühne Mayer in Mödling gibt es am Donnerstag, 4. April, Musikkabarett mit Helmut A. Binser („Ohne Freibier wäre das nie passiert ...“), am Freitag, 5. April, Indiepop-Rock unter dem Titel „All Eyes On You“ mit dem Quartett At Pavillon und

Presseinformation

am Samstag, 6. April, Jazz, Soul, Pop, Klassiker und Eigenkompositionen des Zither-Ensembles Tremblazz. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Bühne Mayer in Mödling unter 02236/244 81, e-mail office@mautwirtshaus.at und www.mautwirtshaus.at.

Im Festspielhaus St. Pölten gibt die Militärmusik NÖ am Donnerstag, 4. April, ab 19 Uhr ein Frühjahrskonzert unter dem Motto „Filmmusik“. Am Samstag, 6. April, folgt ab 19.30 Uhr Brasilpop des Singer-Songwriters Céu aus Sao Paulo, der sein Studioalbum „Tropix“ präsentiert. Nähere Informationen und Karten beim Festspielhaus St. Pölten unter 02742/90 80 80-600, e-mail karten@festspielhaus.at und www.festspielhaus.at.

Am Freitag, 5. April, lädt die Kartause Mauerbach zu „Italia mia – primavera“, dem Festival Alter Musik, bei dem Francesco Galligioni am Violoncello ab 19.30 Uhr im Refektorium die Cellosuiten Nr. I und III von Johann Sebastian Bach sowie „Capricci“ von Joseph Clemens Ferdinand dall'Abaco spielt. Nähere Informationen und Karten unter 01/534 15-850500, e-mail mauerbach@bda.gv.at und www.bda.gv.at.

Am Freitag, 5. April, stellen auch Irmie Vesselsky und Wolfgang Kühn, begleitet von Fabian Hainzl, ab 19 Uhr im Arkadensaal Langenlois ihre neue CD „wia waun“ vor, die zwischen Waldviertler Dialekt und englischsprachigen Einsprengseln jongliert. Karten im Büro KulturLangenlois unter 02734/34 50; nähere Informationen unter www.küve.com.

In der Kulturbühne Syrnau in Zwettl ist am Freitag, 5. April, das englische Folk-Jazz-Duo Will Pound und Eddy Jay zu Gast; Beginn ist um 20.19 Uhr (sic). Nähere Informationen und Karten unter 0680/332 06 70, e-mail info@syrnau.at und www.syrnau.at.

Im Alten Depot in Mistelbach, einem weiteren NÖ Bühnenwirthaus, gastiert am Freitag, 5. April, ab 20.30 Uhr die Wiener Band Troi. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach / Verein Erste Geige unter 02572/39 55, e-mail office@erste-geige.at und www.erste-geige.at.

Anlässlich des Mödlinger Beethoven-Jubiläums gibt der Chor Kontroverse am Freitag, 5. April, ab 19.30 Uhr im Theresiensaal in Mödling ein Konzert: Unter dem Titel „Roll Over Beethoven“ sind dabei neben dessen „Schottischen Liedern“ auch Pop-Songs von den Swingle Singers über Queen bis zu Amy Winehouse zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 0664/553 56 97 und e-mail

Presseinformation

karten@chor-kontroverse.at.

Ebenfalls am Freitag, 5. April, präsentiert der Abend „Ciao Bella Italia“ ab 20 Uhr im Gasthaus Janda-Wanasek in Möllersdorf eine Live-Show mit den schönsten Melodien aus Italien sowie aus Operetten. Nähere Informationen und Karten unter 02252/52690 bzw. 0664/177 76 23 und e-mail sergiocattaneo@yahoo.com.

Die Laxenburger Schlosskonzerte im barocken Laxenburger Schlosstheater setzen ihr Programm am Freitag, 5. April, ab 10 Uhr mit „Tasten, Tasten, Tasten“ fort: Bei diesem Musiktheaterstück für Kinder zum Mitmachen spielen Aleksandra Kamenskaja, Fumika Fukaya, Berenike Heidecker, Sarah Jeanne Babits und Raimund Pleschberger Werke von Johannes Brahms, Edvard Grieg und Samuel Barber. Ab 19.30 Uhr folgt am Freitag, 5. April, ein Auftritt des Singvereins der Gesellschaft der Musikfreunde mit Antonion Dvořáks „Stabat Mater“ sowie Motetten von Francis Poulenc und Anton Bruckner; wiederholt wird das Konzert am Samstag, 6. April, ab 16.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Rathaus Laxenburg unter 02236/711 01-33, Mag. Barbara Formann, e-mail barbara.formann@laxenburg.at und <https://schlosskonzerte.laxenburg.at>.

Das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Kahchun Wong gastiert am Freitag, 5. April, im Congress Casino Baden und bringt dabei Antonin Dvořáks Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53 und die Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 von Johannes Brahms zur Aufführung; Solistin ist Bomsori Kim an der Violine. Wiederholt wird das Konzert am Samstag, 6. April, im Sparkassensaal Wiener Neustadt; Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten für Baden unter 02252/444 96-444, e-mail tickets.ccb@casinos.at und www.ccb.at, für Wiener Neustadt unter 02622/373-311 und www.wnkultur.at bzw. bei den NÖ Tonkünstlern unter 01/586 83 83, e-mail tickets@tonkuenstler.at und www.tonkuenstler.at.

Im Rahmen des Osterfestivals „Imago Dei“ im Klangraum Krems singt das Berberfrauen-Ensemble Roudaniates aus Südostmarokko am Freitag, 5. April, religiöse Loblieder und traditionelle Gesänge. Am Samstag, 6. April, bringt dann das Ensemble Mazaher Musik der drei Formen des Al-Zar-Kults aus Ägypten zu Gehör. Beginn ist jeweils um 19 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02732/90 80 33, e-mail tickets@klangraum.at und www.klangraum.at.

„Jugend und Hoheit“ nennt sich ein Konzert der Beethoven Philharmonie unter Thomas Rösner am Samstag, 6. April, in der Kulturfabrik Hainburg. Ab 18 Uhr gelangen dabei die Symphonie Nr. 1 Es-Dur KV 16, das Klavierkonzert Nr. 27 B-

Presseinformation

Dur KV 595 und das Rondo für Klavier und Orchester A-Dur KV 386 von Wolfgang Amadeus Mozart sowie die Symphonie Nr. 85 B-Dur „La Reine“ von Joseph Haydn zur Aufführung; Solist ist Paul Gulda am Klavier. Nähere Informationen und Karten unter 0664/7361 64 93, e-mail hainburger@haydngesellschaft.at und www.haydngesellschaft.at.

Im Wasserschloss Kottlingbrunn gestalten Werner Wöhrer, Reinhard Reiskopf, Eva Hag, Gerhard Aflenzer und die Broadway Formation am Samstag, 6. April, ab 19.30 Uhr „A Tribute to Dean Martin & Frank Sinatra“. Nähere Informationen und Karten unter 02252/743 83 und e-mail office@kulturszene.at.

In der VereinsMayerBühne im Gasthaus Mayer in Rekawinkel spielt die Orges & Ockus-Rockus Band am Samstag, 6. April, ab 20 Uhr „Balkanbilly“. Nähere Informationen und Karten unter 0664/182 03 53, e-mail marina@vereinsmeierei.at und www.vereinsmeierei.at.

In der Kulturwerkstatt Tischlerei Melk definiert das siebenköpfige Ensemble Federspiel am Samstag, 6. April, ab 20 Uhr mit „Wolperting“ einmal mehr die Blasmusik neu. Nähere Informationen und Karten bei der Wachau Kultur Melk GmbH. unter 02752/540 60, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Blasmusik steht am Samstag, 6. April, auch im Stadtsaal von Traiskirchen auf dem Programm, wo das Symphonische Bezirksblasorchester Baden – Mödling - Wiener Neustadt ab 19 Uhr mit mehr als 60 Musikern unter der Leitung von Johannes Herbst und Gerhard Klein Werke der Klassik und Moderne sowie Originalblasmusik von Richard Strauss, Gioachino Rossini, Julius Fučík, Franz Schubert, Johannes Brahms, Hans Zimmer, Otto M. Schwarz u. a. zur Aufführung bringt. Nähere Informationen und Karten beim Kulturamt Traiskirchen unter 02252/50 85 21-10 und e-mail office@traiskirchen.gv.at.

In der Bodega Lopez in Mödling spielt das Daniela Soto Trio am Samstag, 6. April, ab 19.30 Uhr lateinamerikanische Musik. Nähere Informationen und Reservierungen unter 0676/640 08 92 und e-mail info@bodega-lopez.com.

In der Redbox im Haus der Jugend Mödling wiederum treten am Samstag, 6. April, ab 20 Uhr bei „Noiseflash“ u. a. Papa Morgana, Crayfish, Questline und Kaleidoscope auf. Nähere Informationen und Karten beim Haus der Jugend unter 02236/86 63 63, e-mail redbox@hausderjugend.at und <http://redbox-moedling.at>.

Ebenfalls am Samstag, 6. April, sind ab 20 Uhr im Triebwerk im Alten Schlachthof

Presseinformation

in Wiener Neustadt beim „Triebwerk Acoustic Spring Vol. 2“ Up Close, Storytime und Medicine for Grizzlies zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 02622/277 76 bzw. 0699/12 13 00 07, e-mail pr@triebwerk.co.at und www.triebwerk.co.at.

Am Samstag, 6. April, erklingt auch ab 15 Uhr in der Stiftskirche von Göttweig das „Stabat Mater“ in f-moll von Antonio Vivaldi mit Karin Klein (Orgel), Anabell Garfio-Méndez (Sopran), Guido Freschi und Tiziano Michielin (Violine). Am Sonntag, 7. April, singen dann die Mönche ab 18 Uhr in der Stiftskirche bei freiem Eintritt „Lamentationes“, die Klagelieder des Propheten Jeremia. Nähere Informationen bzw. Karten unter 02732/855 81-231, e-mail tourismus@stiftgoettweig.at und www.stiftgoettweig.at.

Im Zuge der „Meisterkonzerte St. Pölten“ bringen die Mezzosopranistin Veronica Granatiero und Luciano Pompilio an der Gitarre am Sonntag, 7. April, ab 19.30 Uhr im Großen Stadtsaal von St. Pölten romantische Lieder und Arien sowie Gitarrenmusik bekannter italienischer, spanischer und südamerikanischer Komponisten wie Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Manuel de Falla etc. zu Gehör. Karten bei der Buchhandlung Schubert unter 02742/35 31 89; nähere Informationen bei der Kulturabteilung des Magistrats St. Pölten unter 02742/333-2601, e-mail meisterkonzerte@st-poelten.gv.at und www.klangweile.at/meisterkonzerte bzw. www.musique.at/meisterkonzerte.

Im Schloss Fischau spielen Gerlinde Sbardellati (Englischhorn), Claudia Mantovani (Harfe), Cordula Schröck (Violine), Ute Groh (Violoncello), Elisabeth Rakovits (Kontrabass) und Raphaela Schober (Klavier) am Sonntag, 7. April, ab 11 Uhr im Rahmen eines „Kunstsalons“ klassische und zeitgenössische Kammermusik. Nähere Informationen und Karten beim Forum Bad Fischau-Brunn unter 0664/441 87 70, e-mail art@schloss-fischau.at und www.schloss-fischau.at.

Ein Salonkonzert steht am Sonntag, 7. April, auch im Thonetschlössl des Bezirksmuseums Mödling auf dem Programm, wo Anita Tauber (Sopran) und Cornelia Petre (Klavier) unter dem Motto „Mein Herz schlägt für Musik“ Operette und Wienerlied ein Stelldichein geben lassen. Beginn ist um 17 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 0699/10 03 31 44, e-mail tickets@fairart.at und www.fairart.at.

Am Sonntag, 7. April, bringen auch der Frauenchor des Chorus Musica Sacra Krems unter Claudia Riedel und Ronald Peter an der Orgel bei einer ökumenischen Fastenvesper ab 19 Uhr in der Pfarrkirche Krems / St. Veit

Presseinformation

Passionsmusik von Anton Heiller zu Gehör. In der der Pfarrkirche Gmünd / Neustadt hingegen gibt das Vokalensemble der Pfarre am Sonntag, 7. April, ab 17 Uhr das Passionskonzert „Memoria passionis“ mit Musik von Christoph Demantius und Johann Pachelbel. Nähere Informationen bei der Chorszene Niederösterreich unter 02732/850 15-12 und e-mail chorszene@volkskulturnoe.at.

Ebenfalls am Sonntag, 7. April, ist das Koll-Trio (Heinrich Koll, Patricia Hood-Koll und Alexandra Winkler) mit Werken von Alessandro Rolla, Béla Bartók, Antonín Dvořák u. a. zu Gast im Haus der Kunst in Baden. Am Montag, 8. April, folgt der Abend „Klavier mit 6 Händen“, an dem Franz Wagner, Margit Fussi und Emma Schaffer Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert u. a. spielen. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/868 00-630 und e-mail tickets@beethovenhaus-baden.at.

Schließlich gastiert das englische Folk-Jazz-Duo Will Pound und Eddy Jay drei Tage nach seinem Zwettl-Auftritt am Montag, 8. April, auch im Gwölb in Korneuburg; Beginn ist um 20.30 Uhr. Nähere Informationen und Karten beim Gwölb Korneuburg unter 02262/710 47, e-mail gwoelb@gwoelb.com und www.gwoelb.com.