

Presseinformation

13. Januar 2026

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Elvis Presley in Mistelbach bis zu Marlene Dietrich in Wiener Neustadt

Am Donnerstag, 15. Jänner, lassen Reinhard Reiskopf & Friends ab 19.30 Uhr im Alten Depot in Mistelbach den King of Rock'n'Roll mit einer „Elvis-Birthday-Night“ hochleben: „Happy Birthday Elvis - A Tribute to the King“ präsentiert einen Querschnitt der Hits Elvis Presleys von 1956 bis in die 1970er-Jahre. Einen weiteren Termin gibt es am Freitag, 16. Jänner, ab 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.altesdepot.at.

„A cappella in leiwand“ heißt es am Donnerstag, 15. Jänner, in der „babü“ in Wolkersdorf, wo die Formation Gustav klingt ab 20.30 Uhr dem tieferen (Un)Sinn hinter den Liedern aus und über Wien nachspürt. Nähere Informationen und Karten unter 0664/1413601, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com.

Ebenfalls am Donnerstag, 15. Jänner, spielt beim nächsten Jazz Café Project ab 19 Uhr im Theater am Steg in Baden das Happy New Year Quartett unter dem Motto „Mit Musik geht alles besser. Mit Jazz noch besser!“ auf. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Im Kunsthause Horn bringt das Ensemble 5fürEva am Donnerstag, 15. Jänner, ab 16 Uhr für Kinder zwischen sechs und zehn Jahren die verschiedensten Arten der Musik am „Planet Fantasia“ zum Klingen. Ab 19.30 Uhr heißt es hier dann mit Musik von Isabell Kollegger, Gerald Marks, Matthias Pürner, Peter Kreuder, Kathi Greinsberger, Howard Blake, Claudio Monteverdi, Martin Kiesenhofer, Johann Strauss, Christine Rainer, Rainhard Fendrich, Christian Bakanic, Sašo Avsenik, Lorenz Maierhofer, Philipp Lakinger u. a. „Zahltag. 5fürEva rechnet ab“. Die Jeunesse Zwettl wiederum lädt am Donnerstag, 15. Jänner, ab 8 Uhr zum Schulkonzert „Percussion & Weltmusik“ der Groovetrotters mit Werken von Claudio

Presseinformation

Spieler und Johannes Bohun sowie am Freitag, 16. Jänner, ab 9.20 Uhr zu zwei Workshops des Duos im Gymnasium Zwettl. Nähere Informationen bzw. Karten für Horn unter 02982/2426 und e-mail horn@jeunesse.at, für Zwettl unter 0664/2040608 und e-mail zwettl@jeunesse.at sowie www.jeunesse.at.

Am Freitag, 16. Jänner, lassen die Grazer Funk-Pop Band Candlelight Ficus, Helena May und der Hot Pants Road Club ab 19.30 Uhr im Stadttheater Wiener Neustadt die Beats der „Funky Town“ erklingen. Nähere Informationen und Karten unter 02622/34000, e-mail tickets@stadttheater-wn.at und www.stadttheater-wn.at.

Am Samstag, 17. Jänner, bringt das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter der norwegischen Dirigentin Tabita Berglund ab 18.30 Uhr im Auditorium von Schloss Grafenegg unter dem Titel „Pathétique“ Pjotr Iljitsch Tschaikowskis gleichnamige Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74, Arvo Pärs Doppelkonzert „Tabula rasa“ und Harald Sæveruds „Kjempeviseslåtten“ / „Die Ballade des Aufruhrs“ op. 22a Nr. 5 zur Aufführung; an den Soloviolinen sind Vahid Khadem-Missagh und Natalia Sagmeister zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

Schließlich steht am Dienstag, 20. Jänner, im Rahmen des „Bösendorfer Festivals“ in den Kasematten von Wiener Neustadt ein „Rendezvous mit Marlene“ auf dem Programm, wenn Ute Lemper und Vana Gierig ab 18.30 Uhr den Lebensweg Marlene Dietrichs mit ihren legendären Liedern garnieren. Nähere Informationen und Karten unter 02622/373-933, e-mail infopoint@wiener-neustadt.at und www.webshop-wn.at bzw. www.kasematten-wn.at und www.boesendorfer-wn.at.