

Presseinformation

15. Juli 2025

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Von Ina Regen in Melk bis zu den Philharmonia Schrammeln in Reichenau an der Rax

Morgen, Mittwoch, 16. Juli, macht Ina Regen gemeinsam mit ihrer Band im Zuge ihrer „40 ... und weiter“-Tour in der Wachauarena Melk Station und lädt ab 20.15 Uhr zu einer musikalischen Reise durch ihre vier Alben; Support ist PIPPA. Nähere Informationen und Karten unter 02752/54060, e-mail office@wachaukulturmelk.at und www.wachaukulturmelk.at.

Ebenfalls morgen, Mittwoch, 16. Juli, spielt ab 20.30 Uhr im Rahmen von „vielmusik am Kirchenberg“ am Kirchenvorplatz der Pfarrkirche in Mistelbach die Alexander's Ragged Time Band auf. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Stadtgemeinde Mistelbach unter 02572/2515-5264, e-mail kultur@mistelbach.at und www.mistelbach.at.

Morgen, Mittwoch, 16. Juli, startet auch mit dem Eröffnungskonzert „Vielgeliebte Tastenkünstler“ die diesjährige zehnte Auflage des Kulturfestes Schloss Walpersdorf: Ab 19.30 Uhr spielen dabei Lucas und Arthur Jussen im Festsaal Kompositionen von Edvard Grieg, Franz Schubert, Hanna Kulenty und Sergei Rachmaninow. Am Freitag, 18. Juli, erklingt dann ab 19.30 Uhr im Festsaal die „Baritonepower“ von Konstantin Krimmel und Daniel Gutmann, die, begleitet von Mennan Bärveniku am Klavier, Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti und Giacomo Rossini singen; danach gibt es im Schlosshof die „Peter Alexander Late Night“. Am Samstag, 19. Juli, servieren Emmanuel Tjeknavorian, Maximilian Kromer, Benedict Mitterbauer, Jeremias Fliedl und Dominik Wagner ab 18 Uhr im Festsaal unter dem Titel „Forelle à la Traisental“ Franz Schuberts „Forellenquintett“, sein Streichtrio in B-Dur D 471 und Zoltán Kodály's Duo für Violine und Violoncello op. 7. Am Sonntag, 20. Juli, steht zunächst ab 9.30 Uhr in der Schlosskapelle die von Felix Deinhofer u. a. mit Joseph Haydn's Missa brevis in F-Dur musikalisch gestaltete Messfeier auf dem Programm, ehe die Abschlussmatinée ab 11 Uhr im Festsaal mit

Presseinformation

Kompositionen von Richard Strauss, Joseph Haydn und Pjotr Iljitsch Tschaikowski die „Romantische Leidenschaft“ des Matrix Orchesters unter Emmanuel Tjeknavorian hören lässt; Solist ist Jeremias Fliedl am Violoncello. Nähere Informationen und Karten unter 0677/61969242, e-mail tickets@schlosskonzerte-walpersdorf.at und www.schlosskonzerte-walpersdorf.at.

Am Donnerstag, 17. Juli, gehört die „Open Summer Stage Night“ des Alten Depots in Mistelbach ab 19 Uhr allen, die singen, musizieren oder andere Talente vor Publikum unter Beweis stellen möchten; Gastgeber des Abends ist Benjamin Koci, der auf Wunsch mit der Gitarre oder am Klavier begleitet. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.altesdepot.at.

Auf Schloss Grafenegg präsentieren am Donnerstag, 17. Juli, die Symphoniacs ihr aktuelles Tour-Programm „The True Rebels of Classical Music“ und am Freitag, 18. Juli, WIR4 „Das Beste von Austria 3“; Beginn beim Wolkenturm ist jeweils um 20 Uhr. Am Samstag, 19. Juli, bestreitet zunächst das Schneeberger & Bakanic Quartett ab 18 Uhr im Schlosshof ein Prélude, ehe die Münchner Jazzrausch Bigband ab 20 Uhr beim Wolkenturm unter dem Motto „Bangers Only!“ Jazz, Klassik und elektronische Tanzmusik verschmilzt. Nähere Informationen und Karten unter 01/5868383, e-mail tickets@grafenegg.com und www.grafenegg.com.

„Constantia et virtus“ lautet der Titel eines Liederabends des diesjährigen Festivals Retz, bei dem der lyrische Tenor Martin Mairinger, begleitet von Clara Sophia Murnig am Retzer Liszt-Flügel, am Donnerstag, 17. Juli, ab 19.30 Uhr im Stadtmuseum Retz Franz Schuberts Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ singt. Fortgesetzt wird am Samstag, 19. Juli, ab 9.30 Uhr mit einer Wanderung zum Heiligen Stein, wo das Ensemble Antonín Stehlík ab 11 Uhr bei freiem Eintritt traditionelle mährische Zymbalmusik spielt. Danach ist ab 20 Uhr auf Schloss Schrattenthal ein Galakonzert angesetzt, bei dem die Sopranistin Sandra Foschiatto gemeinsam mit dem Pandolfis Consort auf barocken Originalinstrumenten Luigi Boccherinis „Stabat Mater“ zu Gehör bringt. Zudem gibt es am Sonntag, 20. Juli, ab 11 Uhr in der Nußwaldkellergasse Platt das Konzert „Gold“, bei dem das Duo zoat – Viktoria Hofmarcher und Anna Großberger – bei freiem Eintritt eine Melange aus Zeitgenössischem, neuer Volksmusik, Folk,

Presseinformation

Improvisationen und Poetry Slam kredenzt. Nähere Informationen bzw. Karten unter 02942/2223-52, e-mail office@festivalretz.at und www.festivalretz.at.

„Kultur bei Winzerinnen und Winzern“ bietet am Donnerstag, 17. Juli, ab 19 Uhr Das schottische Prinzip im Weingut Hugl & Herbst am Heurigenstein in Zöbing (nähere Informationen und Karten unter 0650/7427151 und e-mail info@christinahugl.at), am Freitag, 18. Juli, ab 19.30 Uhr Alex Miksch mit seinem Trio im Weingut Hagenbüchl in Hohenwarth (0664/5345559 bzw. 0676/3522828 und e-mail weingut@hagenbuechl.at) sowie am Sonntag, 20. Juli, ab 20 Uhr Soul-Musik von Zelda Weber im Bio-Weingut Hauerhof99 in Kritzendorf (e-mail info@hauerhof.at). Das Booklet mit dem gesamten Programm gibt es unter 02742/9000-9000, e-mail info@noe.co.at und www.niederoesterreich.at/kultur-bei-winzerinnen.

Bei „Alles Marille“ in der Kremser Altstadt treten u. a. am Donnerstag, 17. Juli, ab 14 Uhr das Orchester Kunterbunt, am Freitag, 18. Juli, ab 8 Uhr das Kremser Marktduett, am Samstag, 19. Juli, ab 9 Uhr der Wachauer Trachten- und Heimatverein Krems-Stein, ab 10 Uhr das Bläserkorps Hollenburg-Wagram und ab 14 Uhr die Mühl4tler Tanzmusi sowie am Sonntag, 20. Juli, ab 10 Uhr die Volkstanzgruppe Mistelbach und ab 14 Uhr nochmals der Wachauer Trachten- und Heimatverein Krems-Stein auf. Nähere Informationen beim Infoservice Krems unter 02732/82676, e-mail krems@donau.com und www.krems.info/alles-marille.

„Fiamme d'amore“ lodern am Freitag, 18. Juli, beim Konzertzyklus Alte Musik in der Kartause Mauerbach, wenn Marta Redaelli, Alberto Maron und das Ensemble La Bella Brigada bei „Italia mia – La festa“ ab 18 Uhr in der Klosterkirche Madrigale von Claudio Monteverdi wie „Lamento della Ninfa“, „Zefiro torna“, „Ardo, avvampo“ u. a. zu Gehör bringen. Nähere Informationen und Karten unter 01/53415-850500, e-mail mauerbach@bda.gv.at und www.bda.gv.at.

Ebenfalls am Freitag, 18. Juli, beenden die „Werkstatt-Reprisen“ die diesjährige Musikwerkstatt des Festivals „Glatt&Verkehrt“ im Stift Göttweig; die musikalische Reise aller 80 Mitwirkenden durch mehrere Orte des Stiftes startet um 18 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02732/908033, e-mail tickets@glattundverkehrt.at und www.glattundverkehrt.at.

Presseinformation

„Ois vü leichta“ nehmen Martin Spengler & die foischn Wiener*innen am Freitag, 18. Juli, im Kulturpavillon am Semmering; der Konzertabend des „Kultursommers Semmering“ im Zeichen von neuem Wienerlied, moderner Schrammelmusik und Soul beginnt um 19 Uhr. Nähere Informationen und Karten unter 02664/20025, e-mail tickets@kultursommer-semmering.at und www.kultursommer-semmering.at.

Die „Sommerszene Mistelbach“ im Sportzentrum Mistelbach umfasst in dieser Woche Auftritte von Hackbrett mit österreichischen und internationalen Hits am Freitag, 18. Juli, sowie von Hitbox, einer Weinviertel Tanz- und Partyband, am Samstag, 19. Juli. Beginn ist jeweils um 20.30 Uhr; der Eintritt ist frei. Nähere Informationen unter 02572/2515-5261, e-mail kultur@mistelbach.at und www.sommerszene-mistelbach.at.

Am Samstag, 19. Juli, findet ab 19.30 Uhr auf der Donaubühne Tulln das Jubiläumskonzert „20 Jahre Bohème“ der deutschen Chanson- und Popsängerin Annett Louisan statt. Nähere Informationen und Karten unter 02272/654940, e-mail office@e-a.at und www.donaubuehne.at bzw. www.oeticket.com.

Am Samstag, 19. Juli, tritt auch Apostol Milenkov mit seiner Band Dreamers im Schloss Schönau an der Triesting auf und präsentiert unter dem Titel „Rising Stars“ Musik von Louis Armstrong, Frank Sinatra, Adriano Celentano, Elvis Presley und Toto Cutugno sowie Jazz-Klassiker und Eigenkompositionen. Nähere Informationen und Karten unter 0676/842618818, e-mail events@schloss-schoenau.at und www.schloss-schoenau.at.

Mit Giuseppe Verdis „La donna è mobile“, Gaetano Donizettis „Chacun le sait“, der „Puppenarie“ von Jacques Offenbach, Operettenmelodien wie „Mein Herr Marquis“ und „Lippen schweigen“, neapolitanischen Lieder wie „Funiculì, Funiculà“, „Torna a Surriento“, „Non ti scordar di me“ etc. bestreiten die Sopranistin Natalia Ushakova, die drei Tenöre Luka Gudelj, Marco Ascani und Faik Hondozi sowie die Pianistin Victoria Vasilchenko am Sonntag, 20. Juli, ab 19.30 Uhr eine Sommernachtsgala im „SommerTheaterPark“ des Theaters des Balletts in St. Pölten. Nähere Informationen und Karten unter 02742/230000, e-mail karten@sommertheaterpark.at und www.sommertheaterpark.at bzw. www.europaballett.at.

Presseinformation

Das Franz-Schubert-Institut lädt am Sonntag, 20. Juli, ab 17 Uhr zur „Schubertiade“ im Kaisersaal von Stift Heiligenkreuz, bei der die Studierenden die Möglichkeit haben, ihr Erlerntes vor Publikum zu präsentieren. Nähere Informationen beim Franz-Schubert-Institut unter 0699/10858978, e-mail office@schubert-institut.at und www.schubert-institut.at.

Einen Mix aus Salsa, Merengue, Bachata, Reggaeton und Latin Pop spielt der Corcovado Salsa Club am Sonntag, 20. Juli, ab 10.30 Uhr bei einer Matinée im Klostergarten im Rahmen der „Garten-Auszeit am Nibelungenplatz“ in Tulln. Nähere Informationen beim Stadtamt Tulln unter 0664/80690-136, e-mail thomas.peischl@tulln.gv.at und www.tulln.at.

Kompositionen mit Bezug zu Wien als Zentrum verschiedener kultureller Linien präsentiert das Trio Flautodrom mit Querflöte, Klavier und Kontrabass am Montag, 21. Juli, ab 19 Uhr bei „Jazz auf der Hauswiese“ in Baden. Nähere Informationen und Tischreservierungen unter 0650/6771122 bzw. e-mail office@strobl.cc.

Schließlich bringen die Philharmonia Schrammeln gemeinsam mit dem Bariton Günter Haumer am Montag, 21. Juli, ab 18.30 Uhr im Pavillon von Schloss Wartholz in Reichenau an der Rax Werke von Josef Schrammel, Joseph Lanner, Carl Millöcker, Johann Strauss Sohn, Hermann Leopoldi u. a. zur Aufführung. Nähere Informationen und Karten unter 02666/52289, e-mail kultur@schlosswartholz.at und www.schloss-wartholz.at.