

Ralph Andraschek-Holzer

Klosterbilder und Schlossbilder aus Niederösterreich: eine Parallelgeschichte

Impressum

Medieninhaber (Verleger und Herausgeber):

NÖ Institut für Landeskunde, A-3109 St. Pölten, Kulturbezirk 4

Verlagsleitung: Elisabeth Loinig

Redaktion: Heidemarie Bachhofer, Tobias E. Hämmerle

Grafik und Layout: Martin Spiegelhofer

Hersteller: Gerin Druck GmbH

Land Niederösterreich

Gruppe Kultur, Wissenschaft und Unterricht

Abteilung NÖ Landesarchiv und NÖ Landesbibliothek

NÖ Institut für Landeskunde

www.noel.gv.at/landeskunde

© NÖ Institut für Landeskunde

ISBN 978-3-903127-23-4

St. Pölten 2020

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Rundfunk- oder Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Weg und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwendung, vorbehalten.

INHALT

Vorwort.	7
Einleitung.	9
Systematischer Teil	
Klöster und Schlösser: Funktion und Eigenart.	13
Beweggründe für die Produktion von Ansichten	19
Fragen der Überlieferungskontinuität	21
Abgrenzung zu anderen Genres	23
Untersuchungskriterien	32
Chronologischer Teil	
Zwischen Spätmittelalter und Barock	51
Vom Barock bis zur Romantik.	60
Spätes 18. bis mittleres 19. Jahrhundert	76
Mittleres bis spätes 19. Jahrhundert	104
Um die Wende zum 20. Jahrhundert.	119
Die Epoche von 1910 bis 1970.	130
Ausblick und Forschungsfragen.	146
Verzeichnis der Künstlerinnen und Künstler	148
Ortsverzeichnis	150
Abkürzungsverzeichnis	152